



INFORME DE AVICIDADES DEL TRIMESTRE ABRIL-JUNIO 2018 DIRECCION DE DESARROLLO ECONOMICO Y FOMENTO

DEPARTAMENTO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

ABRIL

Apertura de cursos para el Auto-Empleo derivados del convenio de colaboración con el Servicio Estatal de Empleo en las siguientes Colonias y Comunidades.

| LOCALIDAD/COLONIA | ESPECIALIDAD |
|--------------------------|---------------------------|
| Morfín Chávez | Productos De Limpieza |
| El Vergel | Dulces Regionales |
| Benito Juárez | Conservación De Alimentos |
| Ramón López Velarde | Conservación De Alimentos |
| San Jerónimo | Repostería |
| Barrio Alto | Gelatina Artística |
| Impresionistas | Gelatina Artística |

MAYO

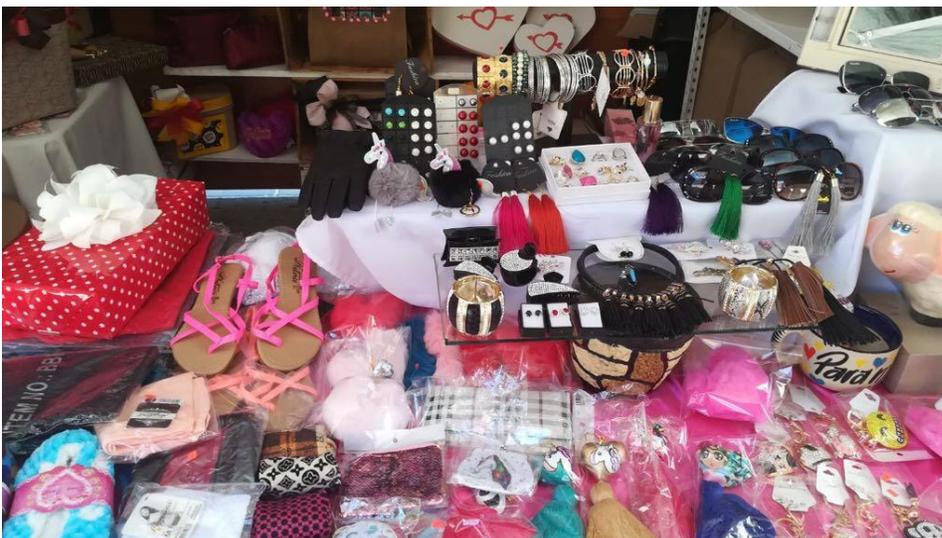
Apertura de cursos para el Auto-Empleo derivados del convenio de colaboración con el Servicio Estatal de Empleo.

| LOCALIDAD/COLONIA | ESPECIALIDAD |
|--------------------------|-------------------------|
| Matías Ramos | Manualidades |
| Plan De Ayala | Productos De Limpieza |
| Miguel Hidalgo | Elaboración De Composta |
| Plateros | Artesanías En Pasta |
| San Ignacio | Manualidades |
| Chichimequillas | Manualidades |
| San José Del Alamito | Elaboración De Piñatas |
| Patillos | Repostería |
| Eréndira | Cocina |
| Del Sol | Dulces Regionales |



EXPO VENTA REGALALE A MAMÁ

Con la finalidad de fortalecer el comercio local se llevó acabo del 8 al 10 de Mayo la Expo del día de la madre donde 45 Empresarios ofertaron a precios preferenciales productos de acorde a la temporada.





Fresnillo
por su grandeza





EXPO-PRODUCTORES

Con la finalidad de motivar a los artesanos y productores quienes después de capacitarse y adquirir el conocimiento para elaborar productos novedosos, se llevó a cabo una expo venta en el Jardín Madero donde participaron productores como: Reciclado de herrería,

shampoo artesanal, mazapán artesanal, arte huichol, joyería en plata, arte en yeso, bordado, arte chatarra, arte en madera, repostería y chorizo.

Esto con la finalidad de darlos a conocer a la ciudadanía así como buscar la venta de los mismos, evento que se lleva a cabo en coordinación con la Dirección de Atención a Grupos Vulnerables de Sedesol.









JUNIO

MICRO-FERIA DEL EMPLEO

El día 13 de junio del 2018 a las 10:00 hrs se llevó a cabo la Micro-Feria del Empleo Group Fresnillo 2018 donde se ofertaron 204 vacantes asimismo se realizó la Conferencia Magistral “Liderazgo y Ambiente Laboral” impartida por el DR. Helios Herrera dicho evento fue realizado en el Centro de Convenciones Fresnillo en coordinación con el Servicio Estatal de Empleo.

EMPRESAS E INSTITUCIONES PARTICIPANTES:

- MCA
- KAUFFMAN
- ENTRADA GROUP
- FUBA
- ELECTREX
- TELAMON
- CONALEP
- UAF
- ITSF
- UAD
- UNID
- EDUCEM
- SERVICIO NACIONAL DEL EMPLEO







EXPO-PRODUCTORES

Se llevó a cabo el evento denominado Expo-Productores los días 15 ,16 Y 17 de junio del 2018, de 10:00 a 16:00 hrs en el Jardín Madero donde se estuvieron ofertando productos que ellos mismos elaboraron dicho evento fue realizado en coordinación con Desarrollo Social Zacatecas.

Los artesanos que estuvieron presentes ofertaron sus productos en los siguientes giros; Reciclado de herrería, shampoo artesanal, mazapán artesanal, arte huichol, joyería en plata, arte en yeso, bordado, arte chatarra, arte en madera, repostería y chorizo.







Fresnillo
por su grandeza





ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL DEPARTAMENTO DE INVERSIÓN EN EL PERIODO ABRIL, MAYO Y JUNIO'18.

Debido a la veda electoral en los programas de **INADEM** e **INAES** no hubo actividades por estar cerradas las páginas.

Programa SARE

Durante este trimestre se apoyó en la apertura de 2 empresas, siendo beneficiados Imelda Fernández López y maría de Jesús Ortiz García, el monto de su inversión fue de: \$ 40,000 y en los cuales se generaron 4 empleos directos.

Inversión

Se llevó a cabo la presentación de los proyectos de inversión de emprendedores de pequeños y medianos empresarios en coordinación con la fundación ProEmpleo y fresnillo PLC.

En convenio con la secretaría de desarrollo económico se obtuvieron apoyos en los siguientes programas:

“Súper tienda un comercio diferente” para este programa se recibió documentación de 39 personas y se hizo llegar a la secretaría de desarrollo económico para su evaluación. Los beneficiarios de este programa fueron 18 y para cada uno el apoyo será de \$ 54,000.00. El total de la inversión será de: \$ 972,000.00.

Se llevó a cabo en la ciudad de zacatecas, zac. La capacitación para los beneficiarios como parte del apoyo que recibirán.



Mi negocio diferente” para este programa se recibió documentación de 63 personas y de igual manera se hizo llegar a la secretaría de desarrollo económico para su evaluación. Los beneficiarios de este programa fueron 30 y para cada uno el apoyo será de \$ 50,000.00. El total de inversión será de: \$ 1’5000,000.00.

Para este programa se está llevando a cabo la capacitación de los beneficiarios que abarca el apoyo en las instalaciones de la universidad autónoma de fresnillo.

Se continua brindando el apoyo a la empresa Lear Corporation para llevar a cabo campañas de reclutamiento y selección de personal.

Se continúa apoyando en la expo productores que se está llevando a cabo en el jardín madero en coordinación con la dirección de desarrollo social zacatecas y el área de comercio y fomento de fresnillo.



INSTITUTO PARA EL DESARROLLO ARTESANAL EN FRESNILLO.

A continuación se detallan de manera puntual cada una de las actividades y de los eventos que se tuvieron por parte del IDEAF en el periodo que comprende del 01 de Abril al 30 de Junio 2018; cabe mencionar que durante el mes de Abril el IDEAF se quedó ausente de coordinador, por lo que la actividad se redujo a brindar información, pero sin trámites y gestiones. Presentamos lo más relevante:

CURSO PARA ARTESANOS PLATEROS.

GRABADO CLÁSICO TÉCNICA SOBRE COBRE Y ESMALTE AL FUEGO SOBRE PLATA.

Del 02 al 16 de Mayo se llevó a cabo en las instalaciones del IDEAF, ubicado en calle Manuel Ávila Camacho #6 col.



Francisco Villa, un curso de capacitación para la mejora y el conocimiento de nuevas técnicas empleadas en la plata. Por lo que se convocó a artesanos plateros con experiencia y trayectoria del municipio de Fresnillo, a llenar un cuis y aplicar diagnóstico de conocimientos para ingresar al curso. Cabe mencionar que el proyecto fue creado y gestionado por la coordinación del IDEAF frente al Fondo Nacional de Fomento Artesanal FONART, a través del programa de capacitación integral y/o asistencia técnica.

Fueron veinte 20 los artesanos beneficiados, quienes bajo la instrucción de Araceli de la Cruz, reconocida platera a nivel nacional de origen Chapaneco, implementaron la técnica del grabado en



cobre, misma que consiste en hacer un grabado (dibujo invertido) en una placa, pulsera u ornamento a elegir bajo ácidos y pastas que se exponen al fuego y rea dibujo dimensionales.



Otra de las técnicas que se dio a conocer fue el uso de esmalte, en gama de colores ya establecidos que se mezclan con agua y logran tener acabados brillantes y con otra posibilidad creativa que va más allá de una figura en primer dimensión o tridimensional. Todos los materiales, honorarios y gastos de traslado fueron absorbidos por el FONART. Finalmente se logró el objetivo de capacitar a los artesanos joyeros en plata y ofertarles nuevas técnicas a emplear en sus creaciones para el mercado de comercio y desarrollo cultural y económico de nuestro municipio.





TALLER DE BORDADO, DESHILADO Y TEJIDO. DE LA TRADICIÓN, AL RESCATE Y LA ENSEÑANZA. MUJERES ARTESANAS.



Desde el año 2017 se creó un proyecto dirigido al rescate de las tradiciones en bordado, deshilado y tejido, dirigido a mujeres con conocimientos bastos para la producción y la comercialización de productos; sin embargo no fue sino hasta el 16 de

Mayo que se concretó con la entrega de poyos y materiales de trabajo por parte de la Subsecretaria de Desarrollo Artesanal de Zacatecas. En seguida se puso en marcha el proyecto reclutando hasta el momento a 27 artesanas (mujeres todas ellas) originarias de Fresnillo y sus comunidades.

Para principiar el proyecto se dio un charla informativa sobre cómo se iba a trabajar, la cantidad de material y los objetivos y metas que se tenían que cumplir hasta el mes de Diciembre del presente.

De igual manera se firmó una carta compromiso con cada una de ellas para el uso y creación de productos artesanales como: blancos de cocina (servilletas, manteles, cubre cubiertos, etc.) blancos de recamara (sábanas, colchas, cuadros decorativos, cojines, etc.) prendas de vestir y trajes típicos (blusas, vestidos, faldas, vestimenta para niño Dios, trajes mexicanos típicos, etc.).

Se pretende fortalecer la identidad, tradición y cultura de nuestro municipio. Así como forjar un



interés en las mujeres fresnillenses por el rescate de las artes populares y el conocimiento transmitido



de generación en generación. Otro de los objetivos es generar un espacio de esparcimiento y convivencia cultural para las mujeres, donde a través del escape con la cotidianidad se vuelvan creativas, innovadores y productivas.

EXPO – PRODUCTORES FRESNILLO.

Se trabajó de la mano con el área de inversión de la misma dirección de desarrollo económico y fomento en un proyecto federal de SEDESOL, donde se atienden a grupos prioritarios, en este caso un grupo de artesanos que se dedican a comercializar y vender sus productos estarán participando de manera consecutiva cada mes durante el 2018 en las expo ventas productores con la finalidad de generar desarrollo económico vendiendo sus productos y dándolos a conocer a nuestros pobladores. Las primeras expos donde se participo fue el 15 y 16 de Mayo y el 15, 16 y 17 de Junio en la Rinconada de la Purificación; participando 08 artesanos en las áreas de plata, metalistería, arte huichol, bordado y deshilado, fundición, cerámica y reciclado de llantas.

Consideramos de suma importancia y relevancia el fomentar este tipo de actividades, ya que aunque es comercio inestable, genera ingresos extras a nuestros artesanos y se crea un vínculo de conocimiento con la sociedad.

CURSOS Y TALLERES DENTRO DEL IDEA F.

El 04 de Junio se inició con los talleres que se imparten a artesanos de iniciación y con trayectoria y al público en general, en las diversas ramas



artesanales: cocina tradicional zacatecana,

cerámica y alfarería, bordado, deshilado y tejido, cartonería, reciclado en llantas y cantera. Con una



inversión de \$50,000.00 M/N para el pago de honorarios a maestros se arrancó satisfactoriamente el inicio de los cursos con una inscripción y beneficiando a 106 personas. Cabe mencionar que en algunos casos los propios alumnos traen material para trabajo y en otros tantos casos aquí mismos se les ha dado poco del material de reserva con el que se cuenta. Creemos necesario seguir gestando recursos financieros y/o otros mecanismos de operación para que pueda haber resultados más palpables.

TALLER DE COCINA TRADICIONAL ZACATECANA. INFORMACIÓN A CARGO DE LA CHEF L.G. VERÓNICA ALICIA RAMÍREZ RIVERA.

Total de alumnos inscritos: 16

Se presenta el siguiente reporte con el recabar información del trabajo realizado durante este mes con inicio junio del presente año con la siguiente información: Se inició con gran audiencia de alumnos, de los la mayoría son nuevos, conformando gran equipo de alrededor de 12 personas y con alumnos que ya han cursado el taller anteriormente,



fin de
el 4 de
una
cuales
un

empezamos a realizar recetas con material existente en cocina, como harinas, azúcares, leches, mantequillas y margarinas, etc. También hemos pedido a las alumnas y alumnos que con fin de realizar recetas diferentes proporcionen ellos material para realizarlas, estos se muestran muy cooperativos al respecto y gustosos de realizar y llevar el material pedido.

Realizando con este mismo las siguientes recetas: donas de azúcar y chocolate, pastel casero de 5 tazas, lasaña, galletas de avena sin harina, asado de bodas, tacos envenenados con tortilla echa a mano, granola, galletas integrales, carlota con licor de café, pastel natural de chocolate sin betún y pizza con diferentes ingredientes como: piña, jamón, salchicha, pepperoni, salami, champiñones, pimiento morrón y rellenas de queso en la orilla.



TALLER DE CARTONERÍA, PINTURA Y DIBUJO. INFORMACIÓN A CARGO DEL MAESTRO LEOPOLDO ELÍS SMIT MAC DONALD.



Total de alumnos inscritos: 26

Los niños en este mes, la primer semana trabajaron diseñando su alebrije en una hoja, posteriormente en la segunda semana lo replicaron en una cartulina y lo pintaron, en la tercer semana lo realizaron en plastilina y en la cuarta comenzaron a realizarlo en papel mache.

Es importante mencionar que los niños de una manera conjunta aprendieron a cómo realizar el papel mache y varias aplicaciones, desde una base de plastilina hasta trabajar bajo una estructura de alambre con más cercanía a la escultura, así como una serie de dinámicas de integración que se llevaron a cabo en lo sucesivo.

TALLER DE CERÁMICA Y ALFARERÍA. INFORMACIÓN A CARGO DEL MAESTRO ARQ. JORGE SALDAÑA.

Total de alumnos inscritos: 12

Se inició al Taller de Cerámica y Alfarería con una plática de Arte Cerámico de piezas útiles como: vasos, jarros, platos, vajillas; su uso y costumbres. Así mismo el Arte decorativo de figuras de pasta de cerámica y su belleza; e identidad del lugar.

El arte contemporáneo como expresión figurativo, abstracto y de cómo la impartición de este curso es darle identidad.

Se dio el curso con un grupo de 11 alumnos, esperando la integración de algunos más conforme avance el curso. La creatividad de la cerámica o arcilla cerámica. En reducción (barro negro). Se realizó una cooperación para materiales de arcilla cerámica procedente de Guadalupe, Zac. Se



continúan preparando desde maquetas de 10 cm hasta una altura de 25cm esperando que seque para realizar la primera quema (sancocho) y la técnica de barro negro.



TALLER DE CANTERA. INFORMACIÓN A CARGO DEL MAESTRO LUIS MANUEL GONZÁLEZ

Total de alumnos inscritos: 8

En este mes todos los alumnos de reingreso y nuevo ingreso iniciaron elaborando su paramento al igual comenzaron a practicar y desarrollar la técnica del marreo, así como el conocimiento de las diferentes herramientas y diferentes tipos de canteras que trabajaremos.

La mayoría de alumnos al terminar su paramento comenzaron a elaborar su primer pieza de acuerdo a las capacidades de cada uno. Cabe mencionar que comenzamos un grupo de 5 alumnos esperando que se integren más conforme avance el curso.



TALLER DE RECICLADO EN LLANTAS. INFORMACIÓN A CARGO DE LA MAESTRA MA. YESENIA ÁLVAREZ CASTREJON.

Total de alumnos inscritos: 6

Se inició el curso de reciclado de llantas con un grupo de 6 alumnos, donde cada uno de los alumnos se dieron a la tarea de conseguir llantas en desuso para iniciar con su trabajo, se realizó una selección de las que se podían utilizar, así mismo se hizo el trabajo de limpieza de las llantas retirando el aro de las orillas y se hicieron los cortes dependiendo de cada diseño según cada alumno eligió.

Se cortaron 7 llantas chicas, 4 llantas medianas, 6 llantas grandes.

Se realizó el cosido de 8 jarrones chicos, 2 canastas, 6 piñas y 4 jarrones grandes.

Dejando todas las piezas limpias y listas para pintar.



TALLER DE BORDADO, DESHILADO Y TEJIDO. INFORMACIÓN A CARGO DE LA MESTRA MICAELA JARA MARTÍNEZ.

Total de alumnos inscritos: 24

Se dio la bienvenida a un grupo de 24 alumnas de nuevo ingreso y reingreso en el curso de “bordado, deshilado y tejido”. Iniciando con la aplicando de varias técnicas, algunas de las cuales son el detalle de bordado en el punto de cruz, deshilado de bastillas y repulgamos servilletas, siguiendo la tradición de deshilado de hilos básicos.

También se está deshilando una servilleta para aplicar las puntadas “hazme si puedes” y “si no déjaselo a las mujeres”, trabajando detalle de bordado en el calado, detalle de bordado en el punto de cruz, deshilado de bastillas y repulgando servilletas y caminos de mesa.

Al mismo tiempo aplicando distribución de motivos, “Vainica de punto cuadrículado” en el repulgo en bastillas, “batalla del bordado”, relleno puntada de grande, chica y otras más. Recordando “la técnica de la abuela”.



A la fecha se sigue dando continuidad a los cursos y talleres que aquí se ofertan, esperando vuelvan a reactivarse los 20 cursos que hace algunas administraciones asadas se ofrecían y bajo diversas mecánicas en los recursos financieros.